

# WOODST' festival

17 & 18 juin 2011



Restauration  
sur place

P.A.F.  
7€ pour 1 jour  
10€ pour 2 jours



Christian Vieussens. Duo Brotto Lopez. Jo Styk.  
Eric Fraj. Alain Bissière. Dalèle et la Meute Rieuse. Monkey Business  
Abed Azrié. Sòmi Duo. Claude Marti & las Simples Cosas. Brenn-Korz'h

Renseignements : 06 46 84 27 10

## Domaine Bonnafous Villesèque des Corbières

rock' village

ST JEAN  
ANIMATION CULTURE

c.a.m.o.m.



Hôtel Restaurant  
des Amandiers

Contrée de Durban

DOSSIER DE PRESSE

## **EDITO**

Peut être qu'il nous faut remercier une fois de plus la bêtise épaisse d'un état centraliste qui nous a fait entrer en résistance.

**Woodst'OC** est le festival des langues interdites, des identités perdues, des cultures bafouées. C'est pour les costumes sombres qui gèrent nos vies, une hérésie:

« Comment ils ne chantent pas en français, même pas en anglais à la rigueur »

Et non **Woodst'OC** parle, chante, raconte, psalmodie, invective en òc, en catalan, en arabe littéraire, en espagnol, en breton, en gaélique et même de temps en temps en français ou en anglais car contrairement aux « pisse-froid » nous sommes citoyens du Monde.

*Mais **Woodst'OC** c'est avant tout une alchimie dans laquelle on retrouve :*

*Une grosse louche d'amitié*

*Trois cuillerées à soupe de bonne humeur*

*Une douzaine d'artistes entiers*

*Une pincée de son et d'éclairage*

*Un verre de convivialité*

*Quatre à cinq sachets de culture*

Bien sûr il faut laisser reposer de mars à juin, enfourner à four chaud le 17 juin vers 18 heures et laisser cuire jusqu'au 18 juin très tard dans la nuit.

C'est à manger sans modération car ça stimule la « *convivencia* », le « *tarab* », le « *paratge* », le « *Duende* »....

Christian Grenet.

**Woodst'Oc**, joli titre mon ami ! Ca en dit long sur l'ambiance « *famillio-culturo-festive* » que nous allons vivre tous ensemble...

Parce que c'est ça qu'on aime, se retrouver entre artistes musiciens, poètes, conteurs, comédiens, chanteurs, peintres... accueillis dans un beau lieu, avec des scènes, des horaires prévus, des concerts établis et parfois un peu de folie, de dérapage contrôlé qui nous rappelleront sans doute des « *cabarets* » improvisés où ça groovait... *macarel* !

Dans Woodst'Oc 2011, les cultures et les musiques vont donc se croiser, du conte enraciné au rock qui envoie du pâté, des musiques d'oc à danser au jazz méditerranéen, du charme de la chanson, au blues qui fait mal...

*Nos anam regalar, aquò es evident !!*

Guillaume Lopez, artiste associé.

# **Vendredi 17 et Samedi 18 Juin 2011**

**Château de Bonnafous  
11360 Villesèque des Corbieres**

## **Programmation :**

### **Vendredi 17 Juin :**

| <b>Heure</b> | <b>Groupe</b>                             | <b>Style</b>                    |
|--------------|---|---------------------------------|
| 18h00        | Christian Vieussens<br>« Chandelle solo » | Contes et musiques              |
| 19h30        | Alan Bissière                             | Chanson Occitane                |
| 20h15        | Bal Brotto Lopez                          | Musiques à danser des pays d'òc |
| 21h30        | Jo Styk                                   | Blues                           |
| 22h 45       | Sòmi Duo                                  | Jazz méditerranéen              |
| 0h00         | Les Monkey Business                       | Rock                            |

### **Samedi 18 Juin :**

| <b>Heure</b> | <b>Groupe</b>                    | <b>Style</b>              |
|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| 16h00        | Abel Azrié                       | Conférence                |
| 17h30        | Serge Pey                        | Poésie                    |
| 20h00        | Claude Marti & Las Simples Cosas | Musiques et histoires     |
| 21h45        | Dalèle & La Meute Rieuse         | Chansons                  |
| 23h00        | Eric Fraj                        | Chansons Méditerranéennes |
| 0h00         | Brenn-Korz'h                     | Musique Celtique          |

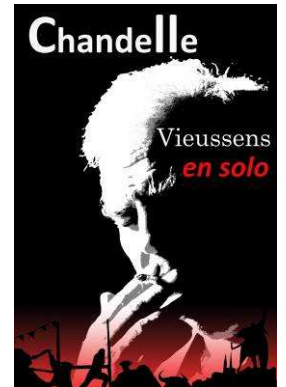
## **Présentation des Artistes**

### **Christian Vieussens – Chandelle**

Christian Vieussens, dans la dynamique de sa dernière création a choisi d'adapter des textes sur le rugby regroupé dans un livre, "Quinze histoires de rugby". Musicien accompli, c'est en spectacle « solo » qu'il propose, au-delà des mots, de faire revivre l'ambiance rugby indissociable de certaines musiques. Il ne s'agit donc pas d'un projet racontant par l'anecdote, type brèves de comptoir, des hauts faits rugbystiques locaux, mais d'une évocation sensible d'un sport "de racines et d'authenticité".

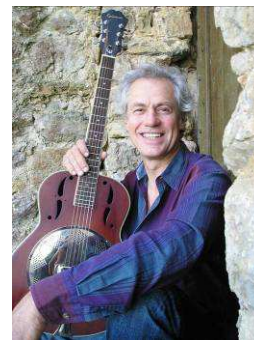
Vieussens s'en souvient, lorsque son copain Patrick commentait ses concerts depuis la buvette par un tonitruant « Allez Vieussens, mets du gras ».

A travers les récits d'Espagnet et les musiques de Vieussens, il s'agit bien là de retrouver au-delà du rugby, une culture, un pays qui nous est cher et encore une fois de défendre un certain « art » de vivre.



### **Alan Bissière :**

Troubadour vigneron des Corbières, Alan bricole ses textes et mélodies au gré de ses humeurs bercées par le cours de la vie, à travers les méandres du cœur, la lumière et les saveurs du pays d'Oc. Un jour qu'il présentait un enregistrement à Claude Marti, ce dernier enthousiasmé lui conseille de se produire sur la scène occitane. Il participe alors au Total Festum en 2008 et dans la foulée aux rencontres musicales d'Astaffort créées par Francis Cabrel. Après un premier album auto-produit, "TORNARA L'ESTIU", il envisage un autre ouvrage, avec la collaboration de quelques copains, courant 2011.



### Le Bal Brotto Lopez

[www.myspace.com/duobrottolopez](http://www.myspace.com/duobrottolopez)

Une énergie débordante, troublante, enivrante, une complicité musicale et scénique incomparable. Le duo rend ses lettres de noblesse au **Bal Populaire des Pays d'Oc**.

Voilà 9 ans que les compères Cyrille Brotto et Guillaume Lopez sillonnent les routes et écument les parquets. Leur style unique est aujourd'hui reconnu de tous, danseurs qualifiés ou novices en tous genres.

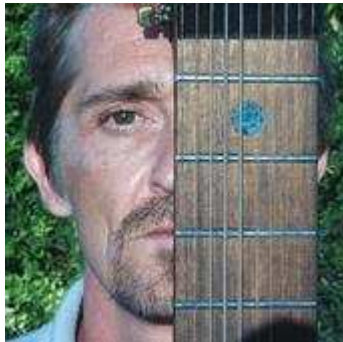
Le duo en bal c'est l'efficacité et la virtuosité de Cyrille, sa façon de faire « groover », sa façon d'harmoniser, sa finesse et sa précision. Puis c'est la folie de Guillaume, sa voix unique, ses flûtes vagabondes, son autodérision et sa générosité. La musique est rodée, parfois sensuelle, parfois charnelle, parfois chargée d'émotion, parfois soumise à l'explosion. Le répertoire mi trad., mi compo, mais entièrement ancré dans un territoire occitan ouvert à la modernité, à la Méditerranée, parfois même au monde entier... Le tout au service des danseurs.

Le bal trad dévoile avec eux son nouveau visage, les danseurs sont transportés et ils en redemandent. Unique !



### Jo Styk :

[www.myspace.com/jostyk](http://www.myspace.com/jostyk)



Jo Ruffier des Aimes démarre l'aventure des Nègresses Vertes en 1987 sous le pseudo de Jo Roz. En 1993, avec deux copains, il fonde le collectif Tarace Boulba, véritable école vivante qui compte aujourd'hui plus de 700 adhérents. En 2002, il participe à la création d'un deuxième collectif, Roger, qui tourne dans le sud de la France et compte une trentaine de musiciens. Il joue également dans le groupe La serpent. Aujourd'hui, Jo se lance aussi en solo dans son spectacle Jo Styk. Il chante ses compos funk groove, ses délires et re-visite également quelques reprises. Il s'accompagne au stick

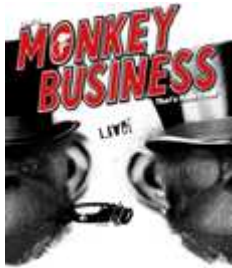
Chapman et joue avec sa voix en créant des arrangements en direct live.

### Sòmi Duo :

Voici un duo atypique où les « icis » et les « là-bas » fusionnent dans une alliance franche et courtoise entre les musiques traditionnelles et les musiques improvisées. Le répertoire et le son de *Sòmi* sont une invitation, une incitation à un voyage initiatique entre l'Espagne, le Maghreb et les Pays d'Oc. Créations originales se frottent à quelques adaptations vocales ou instrumentales pour un concert où se mélangent, hier et demain, rage et douceur, richesse et simplicité, rêve et réalité. Les personnalités musicales dialoguent, s'évadent, et se retrouvent dans une explosion de rythmes et de sons, de modes et de mondes. Entre jazz ethnique et Musique du monde...

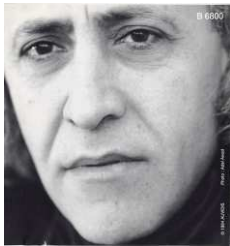


## Les Monkey Business :



Rencontre improbable entre le guitariste mythique de la scène psychobilly carcassonnaise (Bernard Denis), le contrebassiste le plus prometteur de la mouvance rock'n'roll leucatoise (Baptiste Desmidt, dit "Babou"), le chanteur le plus charismatique de tout le Lauragais (Vincent Perez) et le batteur le plus musicien que la Piège n'ait jamais connu (Franck Levin) ; le combo "Monkey Business" est en train de faire renaître en France un rock'n'roll fortement inspiré des origines, efficace et jamais démodé. Un rock'n'roll qui, servit par une prestation scénique explosive, transmet une énergie titanesque à laquelle aucun public ne peut résister : tout le monde bouge !

## Abel Azrié :



## Serge Pey :



## Las Simples Cosas et Claude Marti :

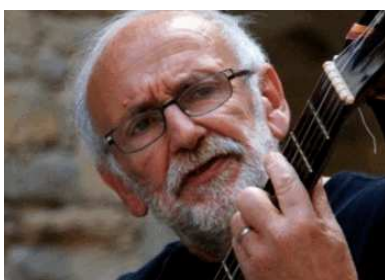
[www.myspace.com/simplescosas](http://www.myspace.com/simplescosas)

Las simples Cosas est un duo qui propose des adaptations sensibles et émouvantes de vieilles chansons en langue espagnole. On y redécouvre des Coplas andalouses ou castillanes des répertoires de Antonio Molina ou Juanito Valderrama, chanteurs espagnols ayant interprétés l'exil, la guerre, l'Espagne tant aimée. Mais aussi des Tangos de Gardel ou Piazzolla, ou encore des chansons argentines ou mexicaines de la magnifique Chavela Vargas.

La retirada et l'amour sont les fils conducteurs du récital.

Dans ce concert intimiste, les 2 comparses Guillaume Lopez et Morgan Astruc dévoilent leurs talents d'interprètes. L'un chante les chansons apprises de ses grands-pères espagnols exilés avec une voix profonde et fragile à la fois, l'autre gratte sa guitare et expose ses origines espagnoles mais aussi sa technique de guitariste classique teintée de jazz.

**Pour l'occasion et pour une première, Claude Marti sera l'invité du concert pour raconter et chanter...**



### **Dalèle & La Meute Rieuse**

Dalèle et Camille sont deux chanteuses qui se sont rencontrées au sein de "La mal Coiffée". Depuis cette expérience enrichissante commune, elles se sont lancées dans leurs projets solos, mêlant chansons françaises réalistes et compositions personnelles. Pour l'occasion elles partagent la scène pour un concert chaleureux et émouvant construit autour de leurs répertoires respectifs sans se priver de quelques surprises... Deux voix, deux personnalités accrochées à leurs accordéons... Le moment féminin, guinguette et swingant du festival!



### **Eric Fraj :**

[www.myspace.com/frajeric](http://www.myspace.com/frajeric)



"Eric Fraj écrit, compose et chante en occitan, catalan, castillan et français, ses langues d'enfance, ses langues du cœur. Il voyage de la salsa au tango, de l'Espagne au Maghreb, de la France d'en bas à la France d'à côté, une musique ouverte à l'improvisation, à la légèreté, à la recherche dans l'exploitation de la voix.

Eric sera accompagné par Guillaume Lopez.

### **Brenn-Korz'h :**

Formé en avril 2005 autour d'une table d'un pub irlandais, Brenn-Korz'h est le fruit d'une rencontre fortuite entre musiciens aux expériences et influences très éclectiques : musique traditionnelle celtique, rock alternatif, et musique électronique...

Brenn-Korz'h définit son univers sur la base d'un rock créatif teinté de colorations traditionnelles. Les compositions traduisent des atmosphères particulières où se mêlent souvent douceur & violence, ombre & lumière.

Brenn-Korz'h a choisi d'exprimer une musique originale, pure et sensible.

Les connaisseurs apprécieront ses parfums iodés.

